



AMFO '85  
KRAJSKÁ VÝSTAVA  
AMATÉRSKÉ FOTOGRAFIE  
KLIMKOVICE



**Krajská rada zájmové umělecké činnosti  
Krajské kulturní středisko v Ostravě  
Okresní kulturní středisko v Novém Jičíně  
Jednotné kulturní středisko  
v Klimkovicích**





## AMFO pojedenácté

Ta čtyři písmena zkratky AMFO znamenají už po čtvrt století celostátní bienální soutěžní přehlídku, která má ve výstavním systému československé amatérské fotografie zvláštní postavení. O vavřín vítězství — řečeno s trochou nadsázky — se tu neucházejí jednotlivci, ba ani kluby, ale všech deset našich krajů a obě hlavní města, které se představují početně shodnými soubory snímků většího kolektivu autorů jako reprezentantů jednotlivých správních celků.

Tímto nezvyklým zaměřením získala soutěž jakoby další, specifickou dimenzi. Stala se opakovaně nastavovaným zrcadlem odrážejícím tvůrčí úspěchy jednotlivých fotografů stejně jako postupné proměny vývojových cest jejich usilování, ale zároveň také srovnatelným měřítkem organizační a výchovné práce krajských a okresních metodiků, lektorů atd. Navíc — což ovšem nebyl

záměr, ale co vyplynulo jako důsledek změněného státoprávního uspořádání — je AMFO dnes vlastně jedinou pravidelnou příležitostí výstavní konfrontace české a slovenské amatérské fotografie.

K zvláštnostem této přehlídky patří i to, že umožňuje srovnávání a zvažování pracovních výsledků nejen svým celostátním finále (po léta bývalo v Martině, letošní, jedenácté, uspořádal Trenčín), ale i v měřítku jednotlivých krajů. Současná krajská výstava AMFO '85 představuje 120 snímků 60 severomoravských autorů, z nichž 13 pětadvaceti označenými obrazy reprezentovalo kraj v Trenčíně.

Třebaže čtyřmi sty jedenačtyřiceti obeslanými fotografiemi byly na vzniku krajské výstavy zastoupeny všechny okresy, početní rozdíly sotva svědčí o tom, že přípravě okresních kolekcí byla všude věnována náležitá pozornost (jestliže příčiny tohoto malého zájmu nebyly dokonce hlubší a trvalejšího rázu). Pravda, jednotlivé údaje nemusí podávat zcela věrný obraz, protože kvalita předběžného výběru v okresech byla asi různá. Ale když okres Přerov obešle krajské kolo 17 fotografiemi od tří autorů a okres Olomouc rovněž od tří autorů pošle dokonce jen 15 snímků, pak to rozhodně nesvědčí o dobré a systematické organizační a výchovné práci.

Návštěvník tento nepotěšitelný rys naštěstí nepostihne, s tím se budou muset vyrovnat jiní. Jeho tu čeká dostatek obrazů, v jejichž inspirační a vzrušující společnosti bude moct strávit příjemné chvíle plné nečekaných objevů a hlubokých zážitků. Ať se tedy na této výstavě cítí co nejlépe.

JIŘÍ MACKŮ

SEZNAM FOTOGRAFIÍ  
SOUBORU SEVEROMORAVSKÉHO KRAJE AMFO '85  
XI. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA KRAJSKÝCH SOUBORŮ  
AMATÉRSKÉ FOTOGRAFIE

1	Milan Bureš, Kopřivnice	Záznamy o lidech II.
2	Milan Bureš, Kopřivnice	Stupně hledání a poznání III.
3	Helena Londinová, Bílovec	Předjaří II.
4	Helena Londinová, Bílovec	Předjaří III.
5	Petr Obadal, Odry	Bez názvu I.
6	Petr Obadal, Odry	Bez názvu II.
7	Petr Obadal, Odry	Bez názvu IV.
8	Jan Zátorský, Odry	Bez názvu VII.
9	Jan Zátorský, Odry	Bez názvu IX.
10	Jan Zátorský, Odry	Bez názvu X.
11	Milan Borovička, Valašské Meziříčí	Mateřství 1
12	Milan Borovička, Valašské Meziříčí	Mateřství 3
13	Milan Borovička, Valašské Meziříčí	Žena 3
14	Milan Janov, Karviná	Oprava mostu V.
15	Milan Janov, Karviná	Oprava mostu VI.
16	Milan Janov, Karviná	Oprava mostu VII.
17	Stanislav Drozd, Ostrava	Křižovatky I.
18	Stanislav Drozd, Ostrava	Křižovatky III.
19	Jiří Novák, Opava	Portrét studie I.
20	Jiří Kristian, Opava	Sborista
21	Jiří Kristian, Opava	Herečka Miluše Jánská
22	Jiří Zobač, Rapotín	Skláři I.
23	Antonín Říha, Bohdík	Štvanice
24	Vladimír Hampl, Odry	Opuštěný V.
25	Jana Doleželová, Opava	Portrét 2



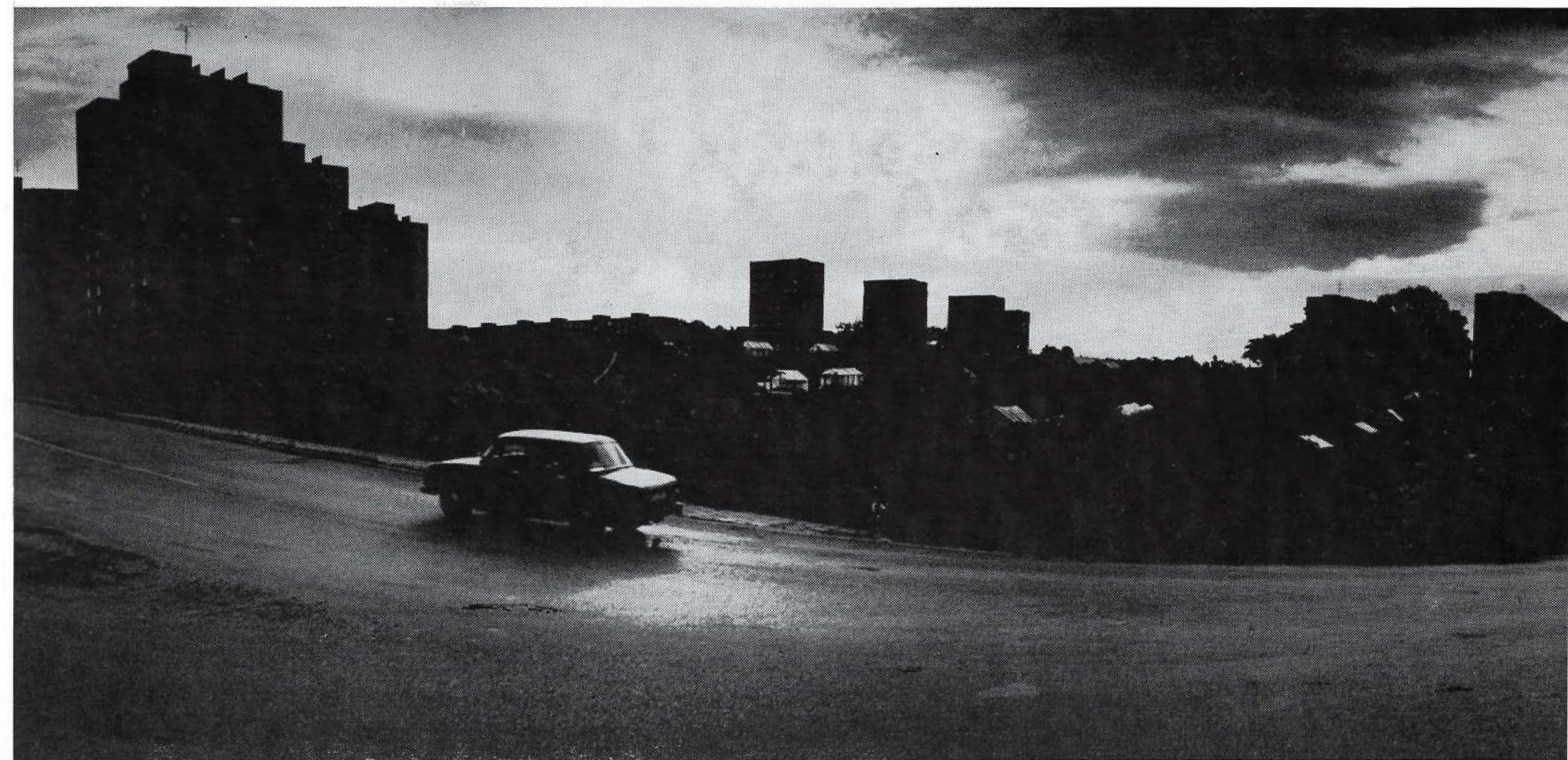


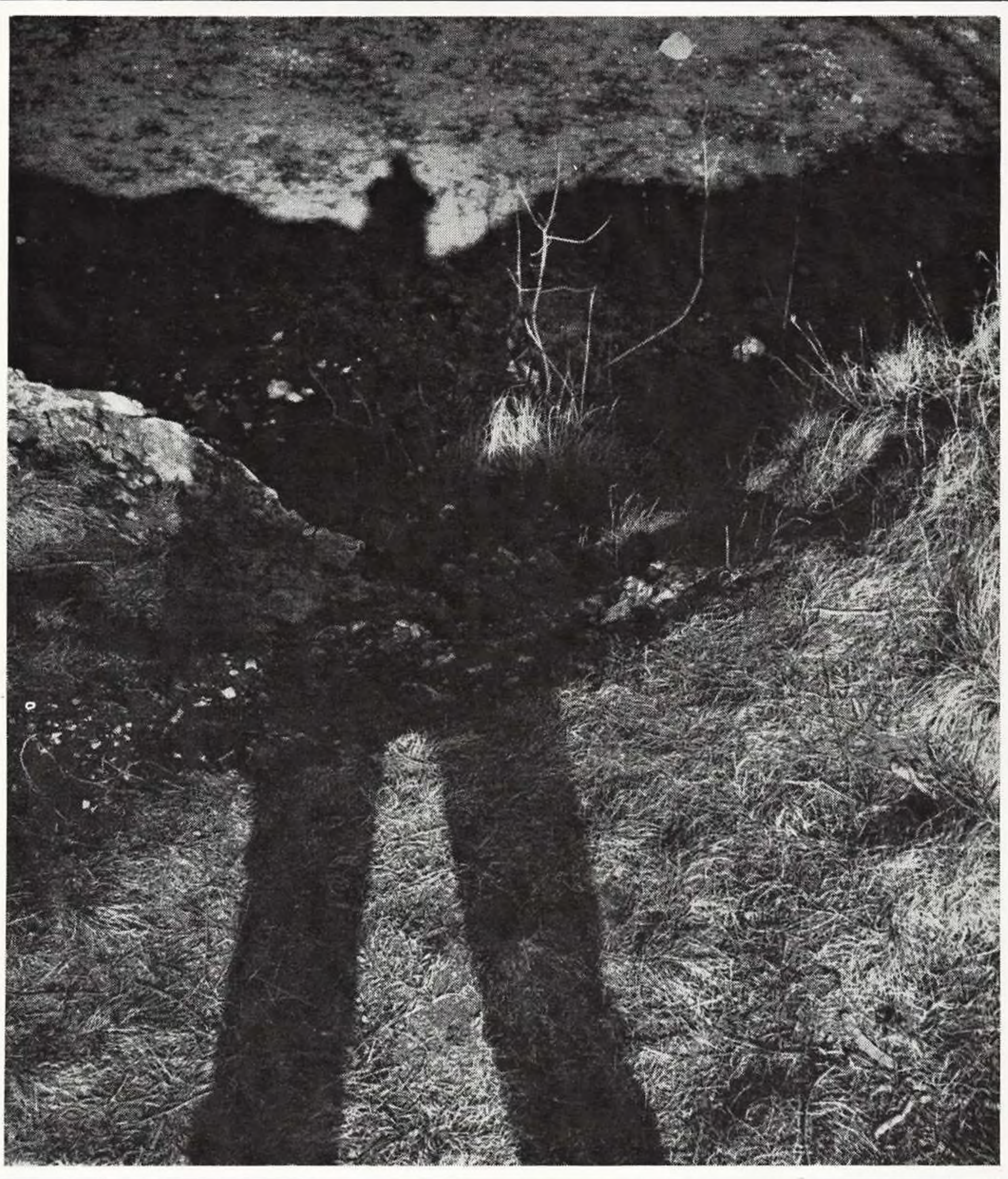


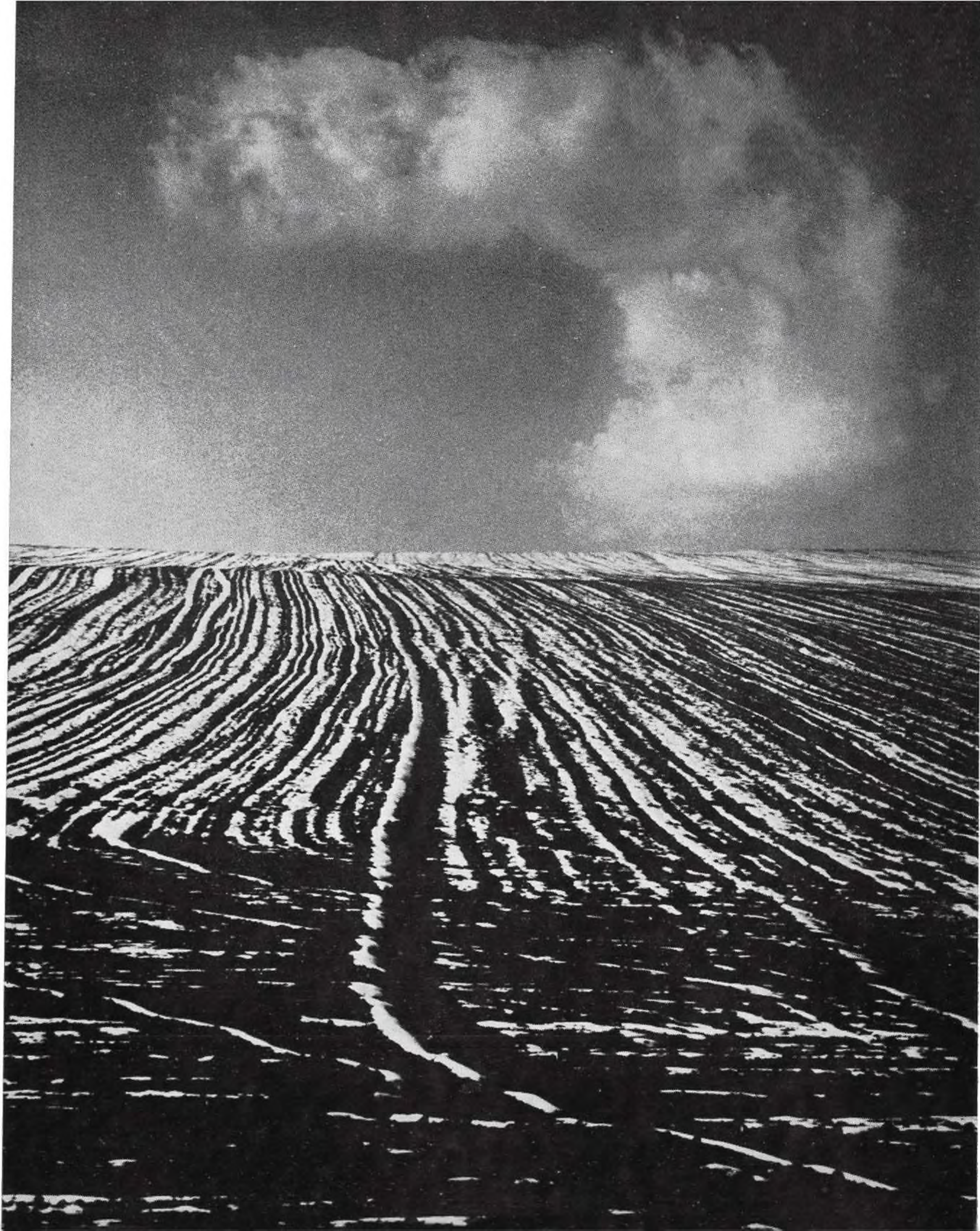






















**SEZNAM FOTOGRAFIÍ A AUTORŮ  
KRAJSKÉ VÝSTAVY AMFO '85**

<b>Petr Kubalák, Bruntál</b>	1	Hora
<b>Otakar Nykodým, Bruntál</b>	2	Vztahy
<b>Tomáš Gad'ourek, Frýdek-Místek</b>	3	Oddělení nejmenších IV.
<b>ing. Jaroslav Vdoleček, Frýdek-Místek</b>	4	Z cyklu metro II.
	5	Z cyklu metro III.
	6	Staré město I.
	7	Na sídlišti I.
<b>Miroslav Žiška, Frýdek-Místek</b>	8	Lunapark 5
<b>Petr Wawrosz, Třinec</b>	9	Ilustrace 43
	10	Ilustrace 17
<b>Jan Zátorský, Odry</b>	11	Bez názvu 5.
	12	Bez názvu 7.
	13	Bez názvu 8.
	14	Bez názvu 9.
	15	Bez názvu 10.
<b>Petr Obadal, Odry</b>	16	Bez názvu I.
	17	Bez názvu II.
	18	Bez názvu IV.
	19	Bez názvu VI.
<b>Ivan Šubják, Kopřivnice</b>	20	Hevíz II.
	21	Hevíz III.
	22	Praha I.
	23	Praha III.
	24	Praha V.
<b>Milan Bureš, Kopřivnice</b>	25	Záznamy o lidech I.
	26	Záznamy o lidech II.
	27	Stupně hledání a poznání III.
	28	Stupně hledání a poznání IV.
<b>Vladimír Helis, Kopřivnice</b>	29	Krajina I.
	30	Krajina II.
<b>Helena Londinová, Bílovec</b>	31	Předjaří II.
	32	Předjaří III.
<b>Milan Vícha, Bílovec</b>	33	Kateřina Skronská
	34	Fegina Rajchrtová

<b>Richard Holub, Bílovec</b>	35	Portrét paní D.
<b>František Hořák, Studénka</b>	36	Velké prádlo
<b>ing. Ivan Blažek, Frenštát p. R.</b>	37	Lunapark I.
	38	Lunapark III.
<b>Vladimír Hampl, Odry</b>	39	Opuštěný I.
	40	Opuštěný III.
	41	Opuštěný V.
	42	Bez názvu I.
	43	Bez názvu
<b>Bruno Michalík, Karviná</b>	44	Krajina III.
<b>Mojmír Karas, Český Těšín</b>	45	Na chalupě
<b>Antonín Pochyla, Havířov</b>	46	Motokros 1.
<b>Pavel Rybka, Havířov</b>	47	Bez názvu
<b>Čestmír Burian, Havířov</b>	48	Bez názvu
<b>Jaroslav Hrachovec, Havířov</b>	49	Bez názvu
<b>Jaroslav Onderišin, Havířov</b>	50	Chuť jehličí
<b>ing. Libor Urbánek, Havířov</b>	51	Bez názvu
	52	Bez názvu
<b>Milan Janov, Karviná</b>	53	Portrét
	54	Oprava mostu VI.
	55	Oprava mostu VII.
	56	Oprava mostu V.
<b>ing. František Všianský, Český Těšín</b>	57	Krajina III.
	58	Bez názvu
	59	Krajina IV.
<b>MUDr. Dimitrolos Krajčí, CSc., Olomouc</b>	60	Polední siesta
<b>Petr Eschler, Olomouc</b>	61	Cesty I.
<b>Jiří Novák, Opava</b>	62	Portrét studie I.
	63	Přízraky
	64	Bez názvu
	65	Strom
	66	Cesta
<b>Jiří Kristian, Opava</b>	67	Sboristka
	68	Herečka Libuše Jánská
	69	Baletka
<b>Stanislav Doležel, Opava</b>	70	Bez názvu
<b>Ladislav Paláček, Opava</b>	71	Malý pacient

ing. Miloš Štěrba, Opava	72	Bez názvu
Josef Kalužík, Opava	73	Co teď?
Zdeněk Pišl, Ostrava	74	Němý protest
	75	Krajina u Jakubčovic
Stanislav Drozd, Ostrava	76	Křižovatky I.
	77	Křižovatky III.
František Nykl, Ostrava	78	Ivana
	79	Radostné mládí II.
ing. Jiří Kudělka, Ostrava	80	Hry na sídlišti III.
	81	Hry na sídlišti I.
	82	Sídliště I.
	83	Katka
Bohumil Trunečka, Ostrava	84	Torzo IV.
Miroslav Nedbálek, Ostrava	85	Divačka
Milan Gubanec, Ostrava	86	Kůň 2
Lubomír Mišun, Ostrava	87	Stáří
Miroslav Molitor, Ostrava	88	Město II.
ing. Jiří Kasalík, Havířov	89	Z říše loutek
Mikuláš Nagy, Ostrava	90	Země živitelka
Milan Janeček, Přerov	91	Svačina
Miroslav Čučka, Jeseník	92	Labužník
Jiří Flejgr, Postřelmov	93	Vymezený prostor
	94	Studený břeh
Miroslav Fuhrmann, Bludov	95	Kompozice I.
	96	Kompozice II.
	97	Akt I.
	98	Akt II.
Miroslav Pazourek, Zábřeh	99	Důležitá osoba
	100	Nebezpečný skok
Jiří Kalabis, Šumperk	101	Portrét p. P.
	102	Studie
Ladislav Neumann, Zábřeh	103	Zimní krajina
	104	Naše město
Jiří Zobač, Rapotín	105	Ruce 2
Antonín Říha, Bohdík	106	Očista
	107	Hra
	108	Úprk
	109	Štvanice
Jiří Zobač, Rapotín	110	Skláři I.

<b>Bedřich Randýsek, Vsetín</b>	111	A voda opadla
<b>Milan Borovička, Valašské Meziříčí</b>	112	Žena 2
	113	Žena 3
	114	Mateřství 1
	115	Mateřství 2
	116	Mateřství 3
<b>MUDr. Rudolf Vanduch, Vsetín</b>	117	Probuzení 2
	118	Stromy ve větru 3
<b>Jana Doleželová, Opava</b>	119	Portrét 2

### **SOUBOR BAREVNÝCH FOTOGRAFIÍ**

<b>Bohumil Trunečka, Ostrava</b>	120	Stromy II.
	121	Zátiší I.

### **FOTOGRAFIE UVEŘEJNĚNĚ V KATALOGU 1—12**

Milan Borovička	Mateřství I	(strana 5)
Jana Doležalová	Portrét II	(strana 6)
Jiří Novák	Portrét — studie I	(strana 7)
Milan Janov	Oprava mostu VI	(strana 8)
Jiří Zobač	Skláři I	(strana 9)
Stanislav Drozd	Křižovatky I	(strana 10)
Milan Bureš	Stupně hledání a poznání III	(strana 11)
Petr Obadal	Předjaří	(strana 12)
Antonín Říha	Štvanice	(strana 13)
Helena Londinová	Sborista	(strana 14)
Jiří Kristian	Bez názvu I	(strana 15)
Jiří Kristian	Herečka Miluše Jánská	(strana 16)



