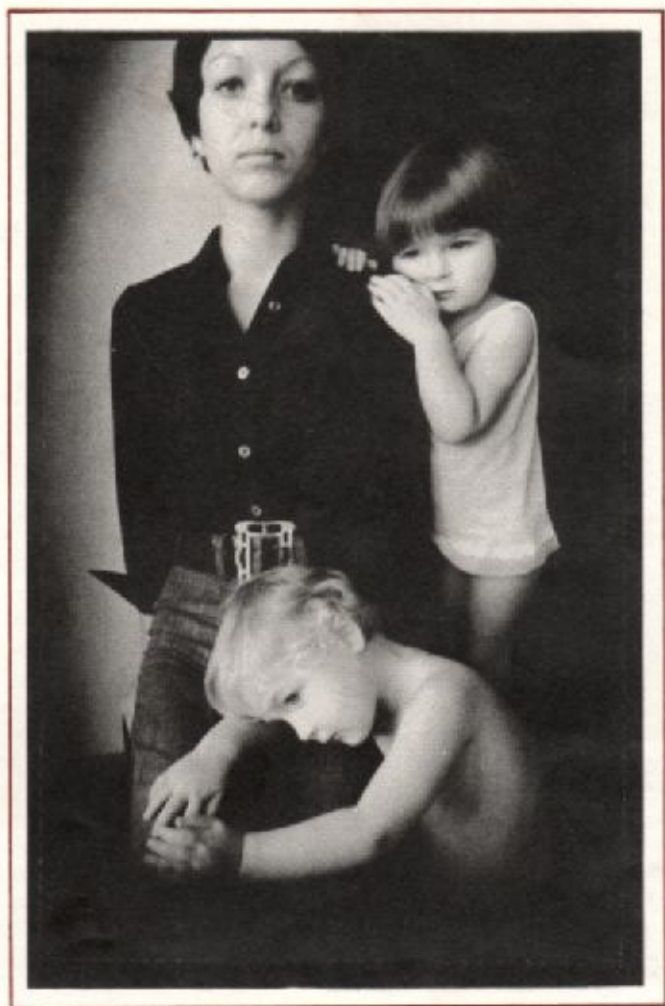


AMM KRAJSKÁ VÝSTAVA
AMATĚRSKÉ FOTOGRAFIE
OSTRAVSKÉ MUZEUM
7.-20.9.1977

F077



MILAN
BOROVIČKA
VSETÍN
GENERACE



KRAJSKÁ RADA
ZAJMOVÉ UMĚLECKÉ
ČINNOSTI
V OSTRAVĚ
KRAJSKÉ KULTURNÍ
STŘEDISKO
V OSTRAVĚ
CELOSTATNÍ FESTIVAL
ZAJMOVÉ UMĚLECKÉ
ČINNOSTI
NA POČEST
60. VÝROČÍ
VELKÉ ŘÍJNOVÉ
SOCIALISTICKÉ
REVOLUCE
KRAJSKÁ VÝSTAVA
AMATĚRSKÉ FOTOGRAFIE
AMFO 1977
VÝSTAVNÍ SÍŇ
OSTRAVSKÉHO MUZEA
7.–20. ZÁŘÍ 1977

**AM
FO77**



AM FO77

Celostátně organizované přehlídky amatérské fotografie získaly značnou oblibu jak mezi fotoamatéry, tak mezi diváky, neboť se staly důležitou součástí a obohacením našeho kulturního a společenského života s možností pravidelné konfrontace tvůrčích výsledků. V posledních letech se ustálily na dvou typech. V sudých rocích se samostatně v českých zemích a na Slovensku konají národní výstavy, kterým nepředchází okresní nebo krajská kola.

V lichých letech, a tedy i letos, způsob celostátní organizace sleduje, aby i na nižších stupních byly výsledky práce fotoamatérů předkládány co nejširší veřejnosti. Z práce fotokroužků, skupin a jednotlivců se sestavují okresní kolekce, z nichž odborné poroty vybírají práce pro krajské výstavy a navíc sestavují soubory maximálně dvaceti fotografií, které pak reprezentují každý kraj na celostátní přehlídce. Tam se již krajské kolekce hodnotí jako jeden nedílný celek. A jsme potěšeni, že se fotoamatéři Severomoravského kraje mohou pochlubit tím, že jejich soubor vždy patřil k nejlepším. Je tomu tak i letos, kdy získal cenu za ideově a tematicky nejlepší vystižení základního hesla přehlídky. Co tímto heslem je?

Stejně jako současná aktivita pracovní a kulturní ve všech oblastech našeho života též fotoamatérská činnost se letos rozhodla přispět k důstojnému oslavení 60. výročí největší historické události moderních dějin, kterou bezesporu je Velká říjnová socialistická revoluce. Snahou o vystižení hesla „Mládí světa“ chtějí fotoamatéři alespoň skrovným příspěvkem poděkovat příkladu, impulsu a daleko-

sáhlým důsledkům Velkého října za to, že dal novou, mladou tvář také našemu životu. Chtějí poděkovat tím, že se pokoušejí podat o tomto životě pravdivé svědectví, snaží se vydat pravdivé svědectví o životě představujícím perspektivní mláďo tohoto světa.

Jistě ovšem nelze očekávat, že několik desítek vybraných fotografií postihne všechny stránky našeho nesmírně bohatě rozvrstveného dneška, že by snad mohlo podat obraz opravdu komplexní. Porota se při výběru z předložených prací alespoň snažila, aby to nebyl obraz jednostranný. Proto zde nalezneme člověka pracujícího v dolech a hutích, tak typických pro Ostravsko, ale i na jiných pracovištích, nalezneme zde člověka ve chvílích odpočinku, bezstarostné zábavy, při sportu. Divákovi je dána možnost zahledět se do bezelstných očí malých dětí i do moudrých očí těch, kteří prošli dlouhou poutí života. Se zalíbením může spočinout na půvabu mládeže, snímky vypovídají i o tom, jak citliví a vnímaví jsou fotografové k nejprostším věcem, které je obklopují, nebo s jakou láskou se nechávají opájet krajinou svého tolik jim drahého domova. Porota se prostě snažila vybrat vše, co je hodnotné a aktuální v tvůrčím myšlenkovém, citovém a volním přístupu fotoamatérské aktivity. Krajská výstava amatérské fotografie má v Ostravě nemalou konkurenci. Vždyť Ostrava patří k několika málo našim městům, které mimo jiné mají stálou fotografickou výstavní síň s mnohými výstavami našich předních fotografů, klubů a skupin, pořádá se zde i mezinárodní Fotosalon VŽKG hojně obesílaný autory celého světa. I když dnešní výstava třeba není tak atraktivní — a porota by bývala mezi velkým množstvím předložených fotografií ráda našla i práce řady dalších dobrých fotografů z našeho kraje — citlivý návštěvník zde jistě nalezne hodnoty, které pro něj budou znamenat silné estetické zážitky, jak mu je z proudu současnosti zastavilo mžiknutí závěrek kamer ovládaných vnímavými tvůrci.

Miroslav Bilek,
předseda krajské poroty



SEZNAM FOTOGRAFIÍ
REPREZENTAČNÍ KOLEKCE
SEVEROMORAVSKÉHO KRAJE
NA CELOSTATNÍ VÝSTAVĚ AMFO 77
V MARTINĚ

KOLEKCE ZISKALA CENU ÚRO —
ZA NEJPŘILÉHAVEJŠÍ SOUBOR VE VZTAHU KE KUL-
TŮRE
SOCIALISTICKÉ VÝSTAVBY

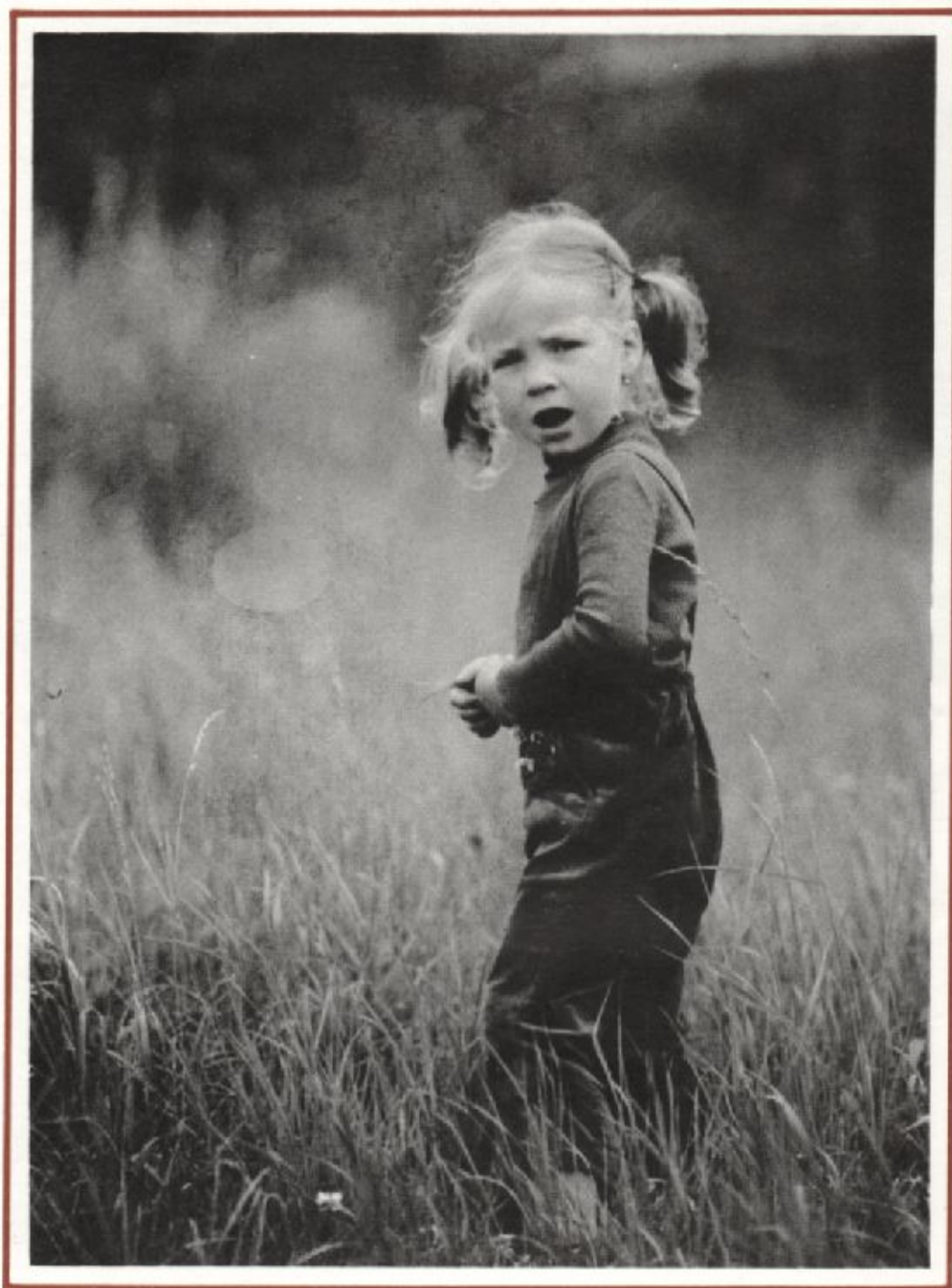
E. A. NOVÁK, KARVINÁ	IVANKA
FRANTIŠEK NYKL, OSTRAVA	IVANA
MILAN BOROVIČKA, VSETÍN	GENERACE 3
MILAN BOROVIČKA, VSETÍN	GENERACE 1
PAVEL DANĚL, KARVINÁ	OTOČENÍ
PAVEL KOSTELECKÝ, KARVINÁ	BEZ NÁZVU
RADOMÍR KRATOCHVIL, OLOMOUČ	DŘEVOMODELÁŘ
VĚRA WEINERTOVÁ, OSTRAVA	Z CYKLU HUTNÍCI
JAROSLAV SEMECKÝ, KARVINÁ	VYFÁŘANÍ
CENĚK KROČEK, KARVINÁ	PARTÁK
PAVEL KOSTELECKÝ, KARVINÁ	NAPĚTÍ
JIŘÍ ŠTRAJT, ŠUMPERK	MOTOCROS
JOSEF TALAS, KARVINÁ	POEZIE PRÁCE
ZDENĚK NEDOJEDLÝ, OSTRAVA	BEZ NÁZVU
MIKULÁŠ NAGY, OSTRAVA	PLYNOVOD PRÁTELSTVÍ
VLASTIMIL KULHÁNEK, OLOMOUČ	FABRIKA
RUDOLF VEČERA, VSETÍN	LOUKY
DRAHOMÍR ŠKUBNA, BRUNTÁL	SLUNCE A STROM



AM PAVEL DANĚL, KARVINÁ
FO77 OTOČENÍ



AM VĚRA WEINERTOVÁ, OSTRAVA
FO77 Z CYKLU HUTNÍCI



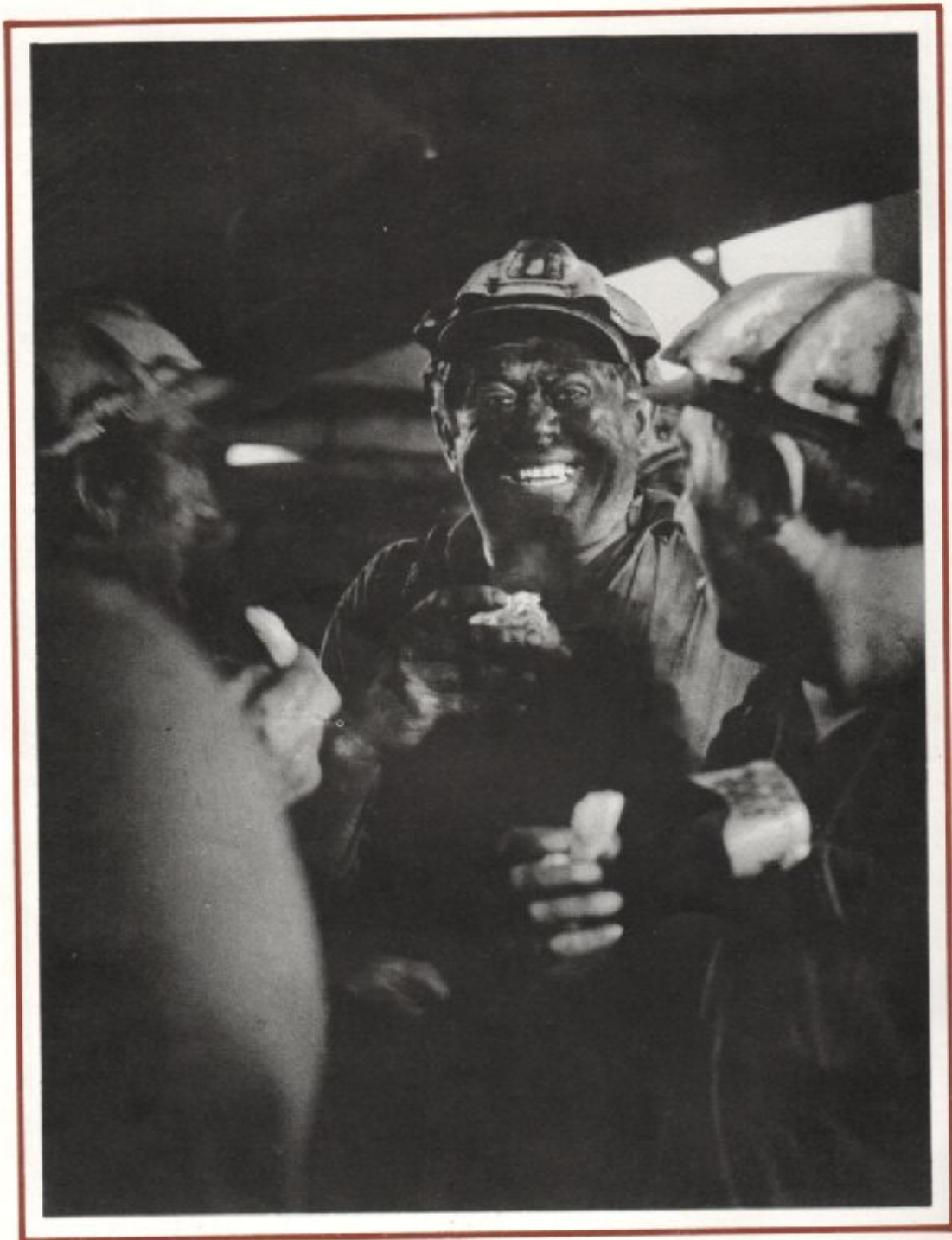
AM FRANTIŠEK NYKL, OSTRAVA
FO77 IVANA



AM MIKULÁŠ NAGY, OSTRAVA
FO77 PLYNOVOD PŘÁTELSTVÍ



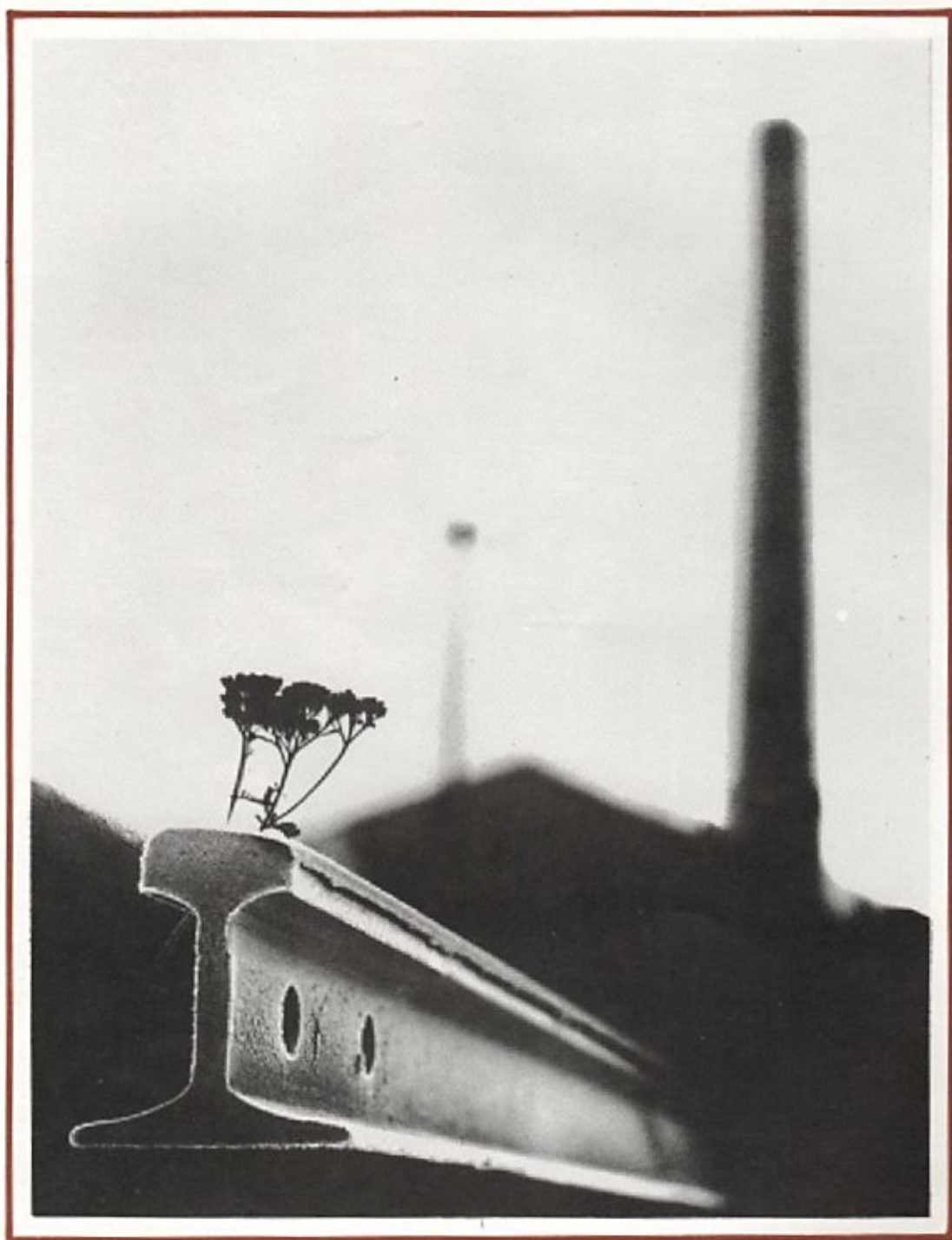
AM JIŘÍ ŠTRAJT, ŠUMPERK
FO77 MOTOKROSS



AM JAROSLAV SEMECKÝ, KARVINA
FO77 VYFÁRÁNÍ



AM RADOMÍR KRATOCHVÍL, OLOMOUC
FO77 DŘEVOMODELÁŘ



AM VLASTIMIL KULHÁNEK, OLOMOUC
FO77 FABRIKA



AM E.A. NOVÁK, KARVINÁ
FO77 IVONKA



SEZNAM
FOTOGRAFIÍ A AUTORŮ
KRAJSKÉ KOLEKCE

BALON FRANTIŠEK, FRÝDEK-MÍSTEK	1	BEZ NÁZVU
BARTEK VOJTĚCH, OSTRAVA	2	HAVÍRSKÁ PARTA
BOROVÍČKA MILAN, VSETÍN	3	NEVĚSTA
FIŠER IVO, OLOMOUC	4	MLÁDÍ
FORST PAVEL, OLOMOUC	5	CESTA
	6	POLE I
HARTINGER ZDENĚK, VSETÍN	7	PORTRÉT
HORÍNEK MILAN, OLOMOUC	8	FAUL
HORÁK FRANTIŠEK, NOVÝ JIČÍN	9	PRŮSVIT
JANÁSEK VLADIMÍR, VSETÍN	10	V ZÁPALU BOJE
JARNOT RUDOLF, NOVÝ JIČÍN	11	BEZ NÁZVU
	12	BEZ NÁZVU
KOŽUŠNIK LEOPOLD, KARVINÁ	13	OLYMPIJSKÉ NADEJE
KÖHLER KAREL, OPAVA	14	JESENÍKY V ZIMĚ
KRATOCHVÍL RADOMÍR, OLOMOUC	15	PERSPEKTIVA
	16	ZÁTIŠÍ SE ZRCADLEM II
	17	STRBSKÉ PLESO I
	18	BUŮ FIT
KROČEK ČENĚK, KARVINÁ	19	CHODBA
KUNÍK JOSEF, BRUNTÁL	20	BEZ NÁZVU
	21	ŠTASTNÝ DEN
	22	ZLOM
KÝVALA JOSEF, OLOMOUC	23	VYSOKÉ TATRY
MILERSKÝ ALEŠ, KARVINÁ	24	PORTRÉT HORNIKA
MOKRÁŠ KAREL, NOVÝ JIČÍN	25	TO BYL ZAPAS
MUSIOL JIRÍ, PŘEROV	26	RYBÁŘI A KIBICOVÉ

NAGY MIKULÁŠ, OSTRAVA	27	PLYNOVOD PŘÁTELSTVI II
NÁVRAT KAREL, KARVINÁ	28	ŠKOLA
NOVÁK E. A., KARVINÁ	29	BEZ NÁZVU
NYKL FRANTIŠEK, OSTRAVA	30	DVOJICE II
PAJUREK FRANTIŠEK, OSTRAVA	31	NEDOROZUMĚNÍ
PALAS JAN, VSETÍN	32	ČLUN
PALAS JAROMÍR, PŘEROV	33	PŘIJELI ASFALTERI
	34	PŘEDJARÍ
PECHA LADISLAV, OLMOUC	35	BEZ NÁZVU
PONCZA JOSEF, FRÝDEK-MISTEK	36	MILENCI
POŽAR MILOSLAV, BRUNTÁL	37	ZAMČENÁ KRAJINA
RANDÝSEK BEDŘICH, VSETÍN	38	BEZ NÁZVU
ŘÍHA ANTONÍN, ŠUMPERK	39	ZIMA
	40	HRA
	41	BEZ NÁZVU
SEDLÁČEK STANISLAV, OSTRAVA	42	U BALATONU II
SEMECKÝ JAROSLAV, KARVINÁ	43	BEZ NÁZVU
	44	BEZ NÁZVU
	45	BEZ NÁZVU
ŠKUBNA DRAHOMÍR, BRUNTÁL	46	BEZ NÁZVU
	47	ZA MĚSTEM III
	48	PODZIMNÍ RÁNO
ŠTRAJT JIŘÍ, ŠUMPERK	49	MOTOCROS III
	50	BEZ NÁZVU IV
ŠTREIT JINDŘICH, BRUNTÁL	51	TANEČNICE
	52	DIVADLO ŽIVOTA
TALAŠ JOSEF, KARVINÁ	53	CHLĚB
TEIMER JAN, PŘEROV	54	ELEKTRIFIKACE II
	55	ELEKTRIFIKACE IV
VANDUCH VÁCLAV, VSETÍN	56	KOMPOZICE TIŠKA
	57	10° VE STÍNU
VEČERA RUDOLF, VSETÍN	58	JAK TUPIROVAT VLASY
VÍT JAROSLAV, NOVÝ JIČÍN	59	ÚDIV

WEINERTOVÁ VĚRA, OSTRAVA	60	CYKLUS HUTNÍCI I
	61	CYKLUS HUTNÍCI II
	62	VÝLOV RYBNÍKA I
	63	VÝLOV RYBNÍKA II
ZEMÁNEK ZDENĚK, VSETÍN	64	KRAJINA

AM

**KRAJSKÁ
VÝSTAVA AMATERSKÉ
FOTOGRAFIE**

FO77

Vydalo:
Krajské kulturní středisko v Ostravě,
září 1977
Odpovědná redaktorka:
Eva Sýkorová
Povoleno: Kult 456/18b – 1128/77 – Kol/LO
z 18. 7. 1977
Návrh katalogu a grafická úprava:
Josef Válek
Vytiskly:
Moravské tiskařské závody, n. p.,
závod 18, Opava
Náklad: 500 výtisků
Tisk obálky:
Dřevoplast Nový Jičín, sitotisk

