



# **50. LET ČINNOSTI FOTOGRAFICKÉ SEKCE**

**VLASTIVĚDNÉ SPOLEČNOSTI MUZEJNÍ V OLOMOUCI**

ÚVOD K VÝSTAVĚ FOTOGRAFIÍ SOUČASNÝCH ČLENŮ FOTOSEKCE VSMO

KRAJSKÉ VLASTIVĚDNÉ MUZEUM V OLOMOUCI

20.5. – 15.9.2019

# VLASTIVĚDNÁ SPOLEČNOST MUZEJNÍ V OLOMOUCI (VSMO)

PhDr. Milan Tichák

## Krátce z historie VSMO

Vlastivědná společnost muzejní pokračuje v činnosti Vlasteneckého spolku muzejního (1883 – 1952). Jejími členy jsou osoby, které mají zájem o činnost ve Společnosti a vstoupí do některé z jejích sekcí.



Dobová fotografie Náměstí Republiky z roku 1909, neznámý autor

# VLASTIVĚDNÁ SPOLEČNOST MUZEJNÍ V OLOMOUCI (VSMO)



Dobová fotografie Náměstí Republiky z roku 1909, neznámý autor.

- VSMO spojuje zájemce o regionální historii, vlastivědu, přírodu a umění, stejně jako zájemce o úzce specializované obory a činnosti jako je například kaktusářství, astrologie či fotografie.
- Je rozdělena do čtrnácti odborných sekcí a pracovních skupin.

**Dnes aktivní sekce a pracovní skupiny:** Archeologická, Astrologická, Dějin lékařství, Esperantská, Fotografická, Genealogická, Historická, Historická Olomouc, Hudební, Literárně historická, Kaktusářská, Numismatická, Přátel Slovanského gymnázia, Přírodovědná.

<http://www.historicka.olomouc.cz>

# KLUB FOTOGRAFŮ AMATÉRŮ



Dobová pohlednice z roku 1903. Z olomouc.cz – olomoucké parky.

- Amatérské hnutí fotografů má v českých zemích dlouholetou tradici. Již v roce 1889, tedy padesát let po zveřejnění fotografické techniky, vznikla v Praze vůbec první amatérská organizace fotografů – **Klub fotografů amatérů**.
- Zájem o fotografii se brzy rozšířil do všech regionů i společenských vrstev. Po vzoru pražského klubu začaly postupně vznikat na našem území další amatérské organizace.

Text dle: Olomouc ve fotografické sbírce Muzea umění

<http://olmuart.cz/test/budte-v-kontaktu/olomouc-ve-fotograficke-sbirce-muzea-umeni--714/>

# KLUB FOTOGRAFŮ AMATÉRŮ



Dobová pohlednice z roku 1903. Z olomouc.cz – olomoucké parky.

V následujících desetiletích se pak klub postupně rozrůstal. V období před druhou světovou válkou se v jeho řadách vystřídalo na tisíc členů.

- V Olomouci se klub ustanovil 5. dubna 1907 jako společnost, v níž se „scházeli jednak fotografové amatéři, jednak ti, kteří mají rádi fotografický obraz“. V počátcích měl zhruba 20 činných členů. Za zakladatele klubu je považován Karel Dvořák (1859–1946), fotograf, teoretik a především významný činitel amatérského hnutí v celonárodním měřítku.

# KLUB FOTOGRAFŮ AMATÉRŮ



Dobová pohlednice z roku 1903. Z olomouc.cz – olomoucké parky.

Olomoučtí členové rozvíjeli výstavní a odbornou činnost až do zániku klubu v padesátých letech minulého století. Nové společenské poměry po únorových událostech z roku 1948 a také změna politického uspořádání totiž veškerou klubovou činnost zlikvidovaly.

- V roli předsedů a místopředsedů se postupně objevily osobnosti, jako byli Karel Wellner (1875–1926), Jan Unger (1886–1942) či Josef Kšír (1892–1978).
- Mezi významné členy patřili Josef Mikulka (1892–1975), Otakar Lenhart (1905–1992), Karel Kašpařík (1899–1968), Rudolf Paďouk st. (1876–1957). Klub uspořádal řadu výstav, vybraní členové participovali na národních i mezinárodních přehlídkách.

# SKUPINA DOFO

## SUBJEKTIVNÍ FOTOGRAFIE 60. LET 20. STOLETÍ



Rok 1960 [https://www.webumenia.sk/dielo/SVK:SNG:UP-P\\_574](https://www.webumenia.sk/dielo/SVK:SNG:UP-P_574)

### Fotografové skupiny DOFO:

**Antonín Gribovský (1933 – 1989), Jaromír Kohoutek (1905 – 1976), Jan Hajn (1923 – 2006), Rupert Kytka (1910 – 1993), Jaroslav Vávra (1920 – 1981), Vojtěch Sapara (1923 – 2004), Ivo Přeček (1935 – 2006)**

- Jednou z prvních poválečných fotografických skupin byla skupina olomouckých fotografů **DOFO** (1959 – 1975).
- Jednalo se o zájmové sdružení fotoamatérů, kteří profesně působili v dělnických a technických povoláních ve výrobních podnicích.
- Kladli důraz na originalitu vidění a imaginativní výklad skutečnosti.
- Společným programem skupiny byla nevšední interpretace skutečnosti.

Zdroj: <https://issuu.com/vkol/docs/krok2015-3/11>  
<https://cs.wikipedia.org/wiki/DOFO>

# SKUPINA DOFO

## SUBJEKTIVNÍ FOTOGRAFIE 60. LET 20. STOLETÍ



Na snímku z archivu ÚMO  
Ivo Přeček a Jan Hajn

- V roce 1998 obdržela skupina DOFO **Cenu města Olomouce** za dlouholetou tvůrčí aktivitu v oblasti fotografie.
- Cenu převzali: **Ivo Přeček -**  
Se skupinou DOFO vystavoval jako host v roce 1959, členem se stal o rok později. Od roku 1964 byl kandidátem SČSVU, od 1979 evidován při ČFVU.

### **Jan Hajn -**

V roce 1959 spoluzakládá skupinu DOFO. Od roku 1964 byl kandidátem SČSVU. V roce 1969 spoluzakládal Fotosekci při Vlastivědné společnosti muzejní v Olomouci.



# FOTOGRAFICKÁ SEKCE VSMO

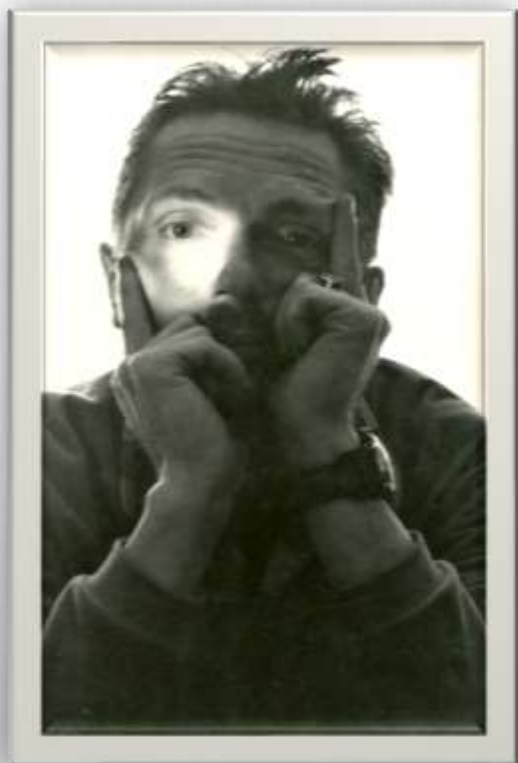


Foto: J. Vávra – „Autoportrét“, fotografie, 1970.  
Moravská galerie – sbírky online  
[http://sbirky.moravska-galerie.cz/dielo/CZE:MG:MGA\\_3994](http://sbirky.moravska-galerie.cz/dielo/CZE:MG:MGA_3994)

- Fotografická sekce VSMO je jednou z nejstarších odborných sekcí a zároveň jednou z umělecky zaměřených sekcí společnosti.
- Sekce vznikla v roce 1969 a v jejím čele stanul **Jaroslav Vávra**, známý olomoucký fotograf evropského formátu. Vedle něj byli členy i fotografové skupiny DOFO a mnozí další moravští amatérští a profesionální fotografové.

Po J. Vávrovi se ve vedení sekce následně vystřídali ing. I. Bednařík, dr. D. Krajčí, ing. Z. Ondráček, ing. V. Růžička, Vl. Bořkovec a J. Flusek.

# FOTOGRAFICKÁ SEKCE VSMO

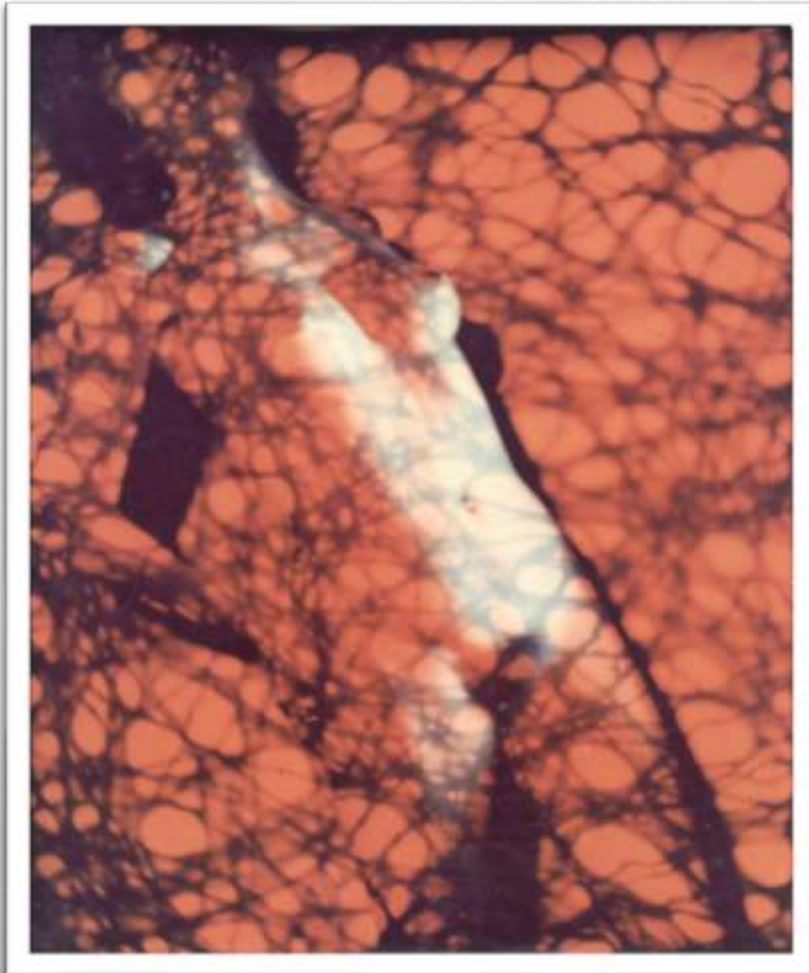


- Programové zaměření fotosekce dokumentuje krátký citát z výroční zprávy tehdejšího předsedy Jaroslava Vávry, AFIAP:

***“Fotografická sekce se pokouší navázat na tradice a přidat k nim něco nového, totiž příjemné společenské prostředí pro zájmovou činnost aktivní a pasivní. Neboť nemusí každý skvěle fotografovat, stačí, když má fotografii rád ...“***



# JAROSLAV VÁVRA, AFIAP



- Jaroslav Vávra působil v Olomouci od roku 1948 až do své smrti v roce 1981. Do historie olomoucké výtvarné kultury se zapsal nejen jako vynikající fotograf, ale rovněž jako fotografický kritik, lektor, pedagog a organizátor výstav.
- Vávra patřil vedle Zdeňka Virta a Miloslava Stibora ke skutečně špičkovým představitelům fotografického aktu u nás.

Foto: J. Vávra – „Struktura“. Barevná fotografie, fotografický papír.  
Muzeum moderního umění Olomouc, z výstavy Lovec obrazů - Fotograf Jaroslav Vávra  
<http://olmuart.cz/test/lovec-obrazu-fotograf-jaroslav-vavra-1920ndash1981--337>

Zdroj: [https://www.idnes.cz/olomouc/zpravy/v-olomouci-jsou-k-videni-akty-spickoveho-avsak-zapomenuteho-fotografu.A110429\\_212850\\_olomouc-zpravy\\_stk](https://www.idnes.cz/olomouc/zpravy/v-olomouci-jsou-k-videni-akty-spickoveho-avsak-zapomenuteho-fotografu.A110429_212850_olomouc-zpravy_stk)

# ANTONÍN GRIBOVSKÝ (1933 – 1989)

Gribovský Antonín byl fotograf a výtvarník. Byl původní profesí strojní zámečnick a pracoval v brněnské Zbrojovce. Učil se sochařem a řezbářem u Jana Vaňka v Brně, od poloviny 20.st. se začíná věnovat výtvarné práci, je členem různých výtvarných skupin té doby, fotografuje a knižně publikuje své fotografie především z různých oblastí Moravy. <https://www.databazeknih.cz/zivotopis/antonin-gribovsky-12039>



Ze sbírky fotografií A. Gribovského v Moravské galerii v Brně. Celkem 13 fotografií



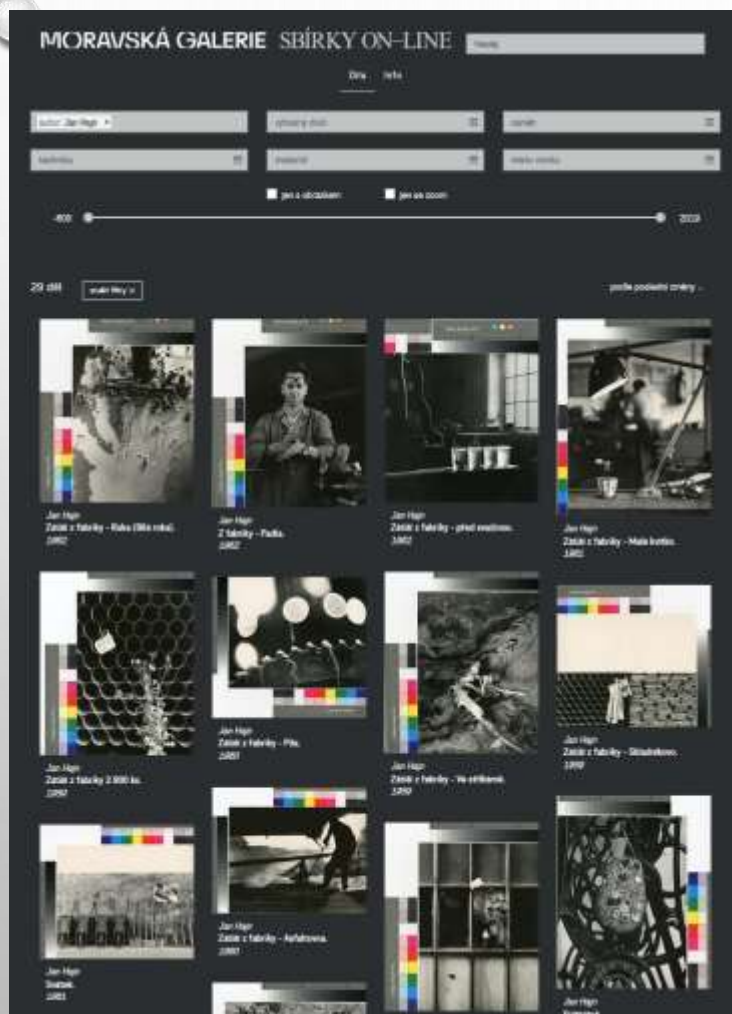
A. Gribovský – Zátíší, 1960

<http://sbirky.moravska-galerie.cz/katalog?author=V%C3%A1vra%2C+Jaroslav&page=2>



A. Gribovský – Město, 1965

# JAN HAJN (1923 – 2006)



Ze sbírky fotografií J. Hajna v Moravské galerii v Brně.  
Celkem 29 fotografií



J. Hajn – Ve stříkárně, 1959

<http://sbirky.moravska-galerie.cz/katalog?search=Hajn>



J. Hajn – Malé kvítko, 1961

# RUPERT KYTKA (1910 – 1993)

Rupert Kytka patří do generace fotografů spjatých s meziválečným amatérským hnutím. Své stěžejní dílo vytvořil v šedesátých letech jako člen olomoucké skupiny DOFO, přičemž vynikají zejména jeho fotografie v duchu poezie všedního dne. <https://luxor.cz/umeni/rupert-kytka--90425/>



Ze sbírky fotografií R. Kytky v Moravské galerii v Brně.  
Celkem 37 fotografií



R. Kytka – Odras ve vodě, 1962

<http://sbirky.moravska-galerie.cz/katalog?author=Kytka%2C+Ruperi>

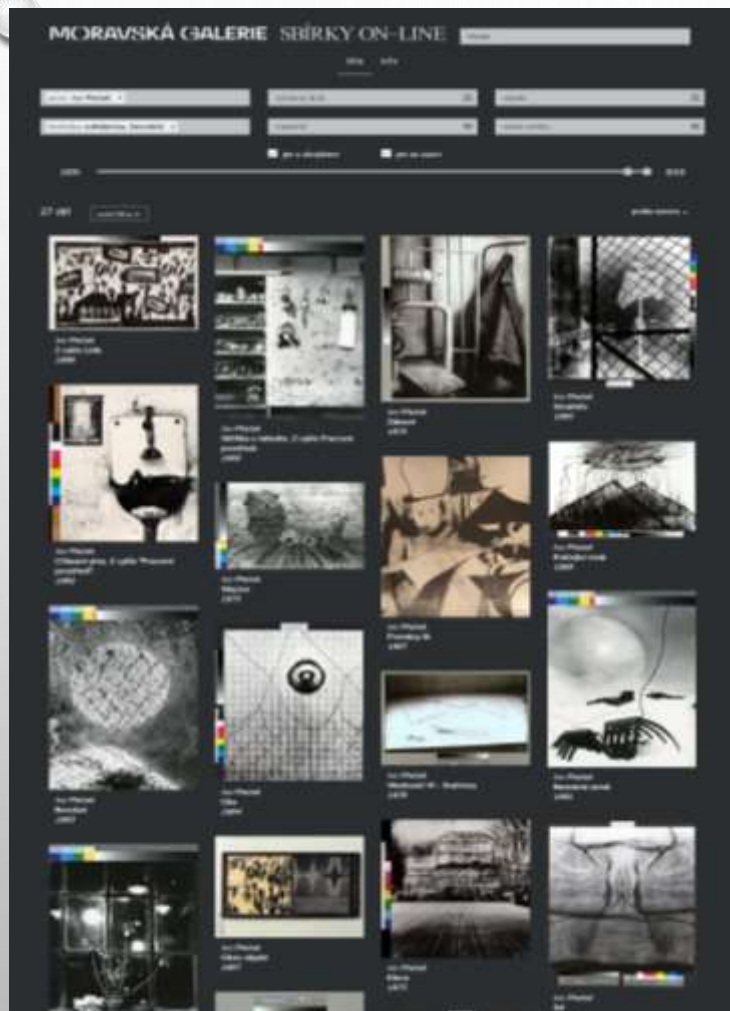


R. Kytka – Bezhlavý, 1970

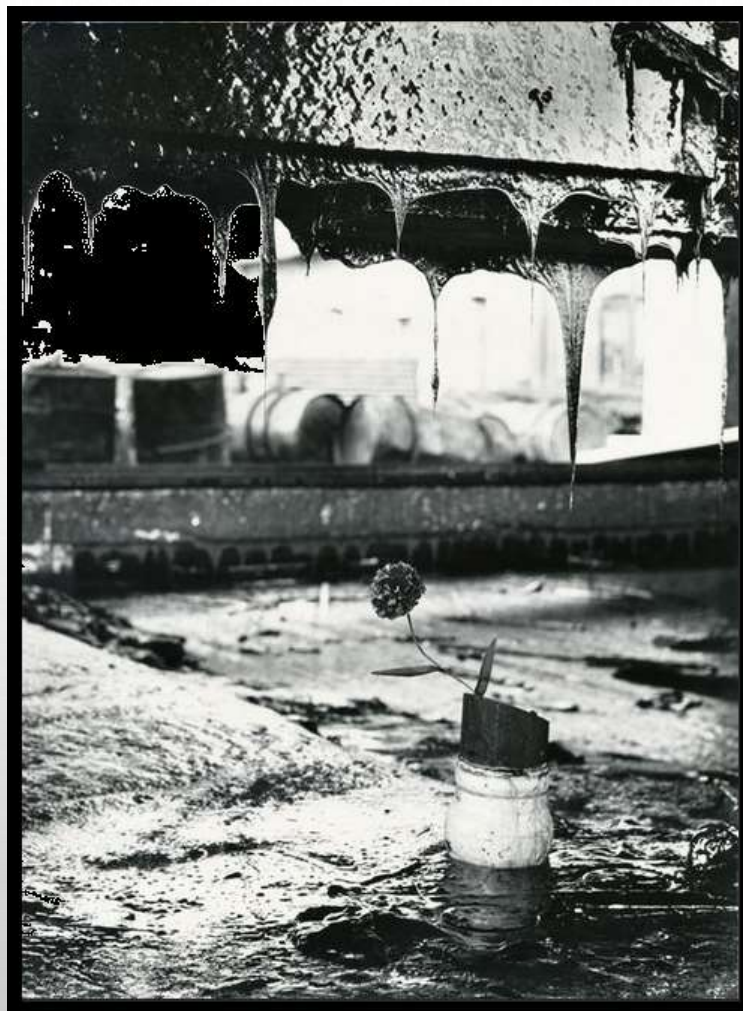




# IVO PŘEČEK (1923 – 2004)



Ze sbírky fotografií I. Přečka v Moravské galerii v Brně.  
Celkem 34 fotografií



I. Přeček – Máj v asfaltovně, 1961

<http://sbirky.moravska-galerie.cz/katalog?search=P%C5%99e%C4%8Dek>



I. Přeček – Klece, 1973

# DR. MILOSLAV STIBOR, MFIAP (1927 – 2011)

Významný český fotograf a vysokoškolský pedagog. Jeho hlavní tvorba probíhala v 60. a 70. letech 20. století, kdy vytvářel zejména řady na svou dobu převratných fotografických aktů a krajinářských záběrů. Stibor patřil mezi nejvýznamnější české fotografy lidského těla. Nepřehlédnutelná byla i jeho činnost pedagogická, v rámci které ovlivnil několik generací českých umělců.

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Miloslav\\_Stibor](https://cs.wikipedia.org/wiki/Miloslav_Stibor)



M. Stibor – Ió10 (1978)



M. Stibor – Bakché 4 (1977)

<http://sbirky.moravska-galerie.cz/katalog?author=Stibor%2C+Miloslav>



M. Stibor – PF'83 (1983)

# DR. MILOSLAV STIBOR, MFIAP (1927 – 2011)



Silvestrovské posezení fotografů VSMO (1984)



M. Stibor (2010)



Z vernisáže výstavy fotografů VSMO (1986)

# ABECEDNÍ SEZNAM ČLENŮ FOTOSEKCE VSMO

Celkem 89 členů

BÁRTA Vladimír  
BERAN Jozef  
BIRGUS Vladimír  
BOŘKOVEC Vladimír  
ČERNÝ Oldřich  
DAVID Pavel  
DLÁBEK Martin  
DOBÝŠEK Tiberio  
DOČKAL Antonín  
DORAZIL Vladimír  
DOSTALÍK František  
EXNER Vladimír  
FERNY Oldřich  
FIBER Z.  
FLUSEK Jindřich  
FORET Gustav  
GRIGÁREK Stanislav

HANÁK Milan  
HAVLÍK Miloš  
HEGER Břetislav  
HRBÁČEK Miroslav  
HRUBEŠ Pavel  
HULA Karel  
JADRNÝ Stanislav  
JARNOT R.  
JEČMÍNEK Jiří  
JEMELKA Tomáš  
JOCHEC Jaroslav  
KALINA R.  
KLIMEŠ Bohumil  
KOBLIHA Jaroslav  
KOĐOUSEK Rostislav  
KOZÁK Jaroslav (st.)  
KOŽUŠNÍKOVÁ M.

KRAJČÍ Dimitrolos  
KREJČÍ Rainer  
KRÁTKÁ Renata  
KÝVALA Josef  
MATTAUCH Jiří  
MAZUR Ludvík  
MÜHLPARZER Ivo  
NĚMEC Jiří  
NĚMEC Karel  
NETOPIL Ivo  
ONDRÁČEK Zdeněk  
ONDRUŠKOVÁ M.  
PÁLENÍK Stanislav  
PARUZA Radislav  
PAVELKA Karel  
PECHA Ladislav  
PEROUTKA Jan

POLÁK Jaroslav  
POP Ladislav  
POPOVÁ Lidmila  
PŘEČEK Ivo  
RABČAN František  
ROHÁČ Miloš  
ROZSYPAL Zdeněk  
RUTA Tomáš  
RŮŽIČKA Vítězslav  
SAPARA Vojtěch  
SEDLÁČEK Bohumír  
SCHWARZ Leo  
SLEZÁK Ladislav  
SMÉKAL Zdeněk  
SOBĚHRAD Václav  
STIBOR Miroslav  
SVOZIL Miroslav

SYCHRAVA Jan  
ŠANOVEC František  
ŠEFČÍK František  
ŠIMEČEK Jan  
ŠMÍD Břetislav  
ŠTARNOVSKÝ Fr.  
ŠTĚPÁNEK Josef  
ŠTREIT Jindřich  
VÁVRA Jaroslav  
VESELÝ Lubomír  
VÍCH Zdeněk  
VRÁBLÍK Jan  
VYKYDALOVÁ Jana  
WALTER Ervin  
WEISS Emil  
ZAHRADA Jaroslav  
ZAREVŮCKÝ Dušan  
ZAWADOVSKÝ G.

# VÝSTAVY FOTOSEKCE VSMO

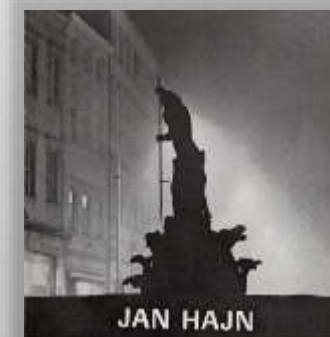
- Členská výstava Fotografické sekce VSMO, Vlastivědné muzeum v Olomouci, 20.12.1975 - 18.1.1976
- Celostátní festival – AMFO 1976, Vlastivědné muzeum v Olomouci, červenec - listopad 1976
- Výstava "Fotografické novoročenky", Teoretické ústavy LF UP v Olomouci, 1977
- AFO '77 - soutěž časopisu Odborář, Mladá Boleslav, 1977
- Výstava fotografií členů Fotografické sekce VSMO, Malý výstavní sál VÚO, únor - březen 1978
- AMFO 1978 - Národní soutěž amatérské fotografie, 1978
- Výstava k 10. výročí Fotografické sekce VSMO, Olomouc, únor, 1979
- Ivo Přeček – fotografie, Divadlo hudby v Olomouci, 1980
- 6. výstava amatérské fotografie ČSR, Krajské vlastivědné muzeum, Olomouc, prosinec - leden, 1981
- 7. výstava amatérské fotografie ČSR, Krajské vlastivědné muzeum, Olomouc, říjen - prosinec, 1982
- Jaroslav Vávra – výstava fotografií, Divadlo hudby, Olomouc, 1982
- Fotoforum '83, Ružomberok, ČSSR, 1983
- Výstava členů fotografické sekce VSMO k 15. výročí jejího založení, Olomouc, leden, 1984
- 8. výstava amatérské fotografie ČSR, Krajské vlastivědné muzeum, Olomouc, září - říjen, 1984
- Výstava členů fotografické sekce VSMO, výstavní síň, Příbor, 1985
- Výstava členů fotografické sekce VSMO, vestibul kina, Jeseník, 1985



# VÝSTAVY FOTOSEKCE VSMO

Celkem 31 výstav

- AMFO'85 - Okresní a krajská soutěž amatérské fotografie, Klímkovice, 1985
- Výstava členů fotografické sekce VSMO, divadlo v Prostějově, 1986
- Výstava fotografií členů Fotografické sekce VSMO, Olomouc, leden 1986
- 9. výstava amatérské fotografie ČSR, Krajské vlastivědné muzeum, Olomouc, září - říjen, 1986
- Výstava fotografií členů fotografické sekce VSMO, Šumperk, leden, 1987
- D. Krajčí – Vzpomínky na bílé noci. Výstava člena fotosekce VSMO, listopad, 1987
- Okresní soutěž amatérské fotografie - AMFO 1987
- D. Krajčí – Fotografie z Orientu, předsálí městského kina v Jeseníku, červen – červenec, 1978.
- Výstava fotografií členů fotografické sekce VSMO, Posádkový dům armády v Olomouci, duben, 1988
- Jan Hajn – výstava fotografií „Mít oči pro své město“, KVM v Olomouci, červenec – září, 1988
- 10. výstava amatérské fotografie ČSR, KVM v Olomouci, září – říjen, 1988
- Výstava fotografií k 20. výročí založení Fotografické sekce VSMO, KVM v Olomouci, 1989
- Výstava prací členů Fotosekce VSMO na Pohořanech, únor – duben, 2017
- Výstava prací Fotografické sekce VSMO, Knihovna města Olomouce, červenec – září, 2018
- Výstava fotografií Radomíra Kratochvila, Galerie města Olomouce, leden – únor, 2019



# VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ FOTOSEKCE VSMO, 1979



Sapara V.



Pop L.



Jemelka T.



Zawadovský G.

Instalováno bylo  
celkem **123**  
č.b a **4**  
barevné  
fotografie od **23**  
autorů z  
Fotosekce  
VSMO.



Schwarz L.



Krajčí D.



Růžička V.



Kozák J.



Kývala J.



Šimeček J.



Weiss E.

# VÝSTA

## Deset let Fotografické sekce

V sobotu 3. února 1979 byla v malém sále Krajského vlastivědného muzea v Olomouci zahájena výstava fotografií členů Fotografické sekce Vlastivědné společnosti muzejní. Při této příležitosti si její členové připomněli desetileté jubileum své práce na společensky významném úseku zájmové umělecké činnosti.

Fotografické hnutí má v Olomouci dlouhou tradici. Jiz dávno před válkou zde pracoval „Český klub fotografů“, který sdružoval mnoho vynikajících amatérů, úspěšných doma i v zahraničí. Po ukončení činnosti (asi v roce 1948) přešel jeho členové do nově vznikajících fotografických klubů při průmyslových podnikách. V padesátých a šedesátých letech měly pro rozvoj náročné fotografie značný význam menší tvůrčí

skupiny DOFO a OHNISKO (Skupina OHNISKO působila při tehdejších ZK Moravských železárna a na její půdě se scházeli společně malíři s fotografy). Členové těchto skupin byli v mnohých směrech průkopníky nového nazírání na výtvarnou fotografii a někteří z nich se stali také zakládajícími členy Fotografické sekce VSM.

Ustavující schůze Fotografické sekce VSM se sešla 12. února 1969 z podnětu členů poradního sboru pro fotografii při Okresním kulturním středisku v Olomouci. Nově vytvořená organizace měla, kromě odborné fotografické činnosti, klást důraz také na stránku společenskou, aby v ní našli uplatnění všichni zájemci a přátelé fotografie bez rozdílu ve věku a bez omezení počtu členů. Od té doby se již deset let schází její přátelé fotografie, aby si na poli společného zájmu vyměnili zkušenosti, informace a názory. Vytvořil se stálý kolektiv, kterému se podařilo uspořádat řadu úspěšných akcí s nebyvalým zájmem veřejnosti. Stejným bodem činnosti Fotografické sekce bylo zprostřed-

kování kontaktu nejširší veřejnosti s fotografiemi na výstavách. Její členové se podíleli na těchto výstavách buď jako autoři, nebo zase umožnili organizační a brigádnickou práci předvedení fotografií našich i zahraničních hostů. Z mnoha desítek instalovaných výstav je možno vzpomenout „Výstavu výtvarné fotografie SM kraje“, celostátní výstavu „25 let života osvobozené vlasti“, tematické výstavy „Historická Olomou“, „Období slunovratu“ a dále celou řadu členských výstav bez vymezení tématu. V zahraničí společně vystavovali členové Fotografické sekce ve Francii a NSR. V posledních letech se umístila sekce vždy na některém z prvních míst v soutěži klubů a do Olomouce byly přivezeny také ceny ze soutěže jednotlivců. Výčet společných úspěchů Fotografické sekce by mohl ještě dlouho pokračovat a stejně obsažné by bylo zhodnocení jejich individuálních úspěchů na mnoha domácích i zahraničních výstavách. Z těch nejznámějších jsou to fotografie Štiborovy, Vávrový, Saparovy, Kytkovy, Kývalovy, Pfečkovy, Birgusovy a dalších, které, každá ve své žánrové oblasti, přinesly něco nového do výtvarné fotografie a byly široce popularizovány ve fotografickém tisku. -dk-



Sapara V.



Pop L.



Jemelka T.



Zasněžené hřebiny Krkonoš MUDr. D. Krajčího, CSc., člena Fotografické sekce Vlastivědné společnosti muzejní.



Krajčí D.



Růžička V.



Zawadovský G.



Schwarz L.

1979

Instalováno bylo celkem 123 č.b a 4 barevné fotografie od 23 autorů z Fotosekce VSMO.

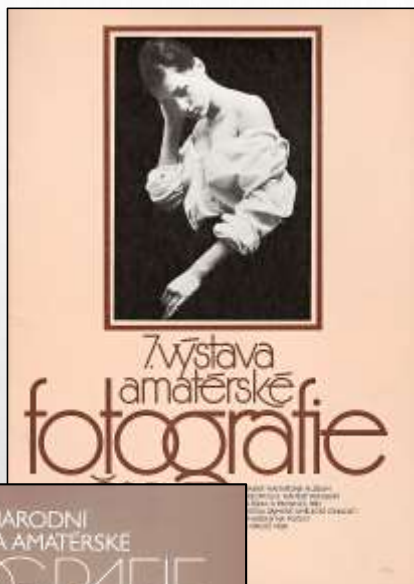


Weiss E.

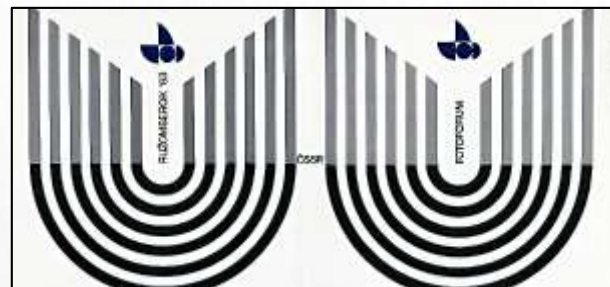
Stráž lidu  
20.2.1979



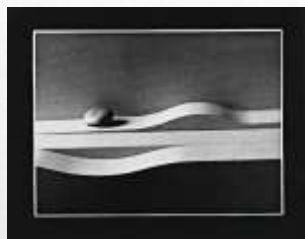
# ÚČAST NA CELOSTÁTNÍCH SOUTĚŽÍCH A VÝSTAVÁCH



1982



1983



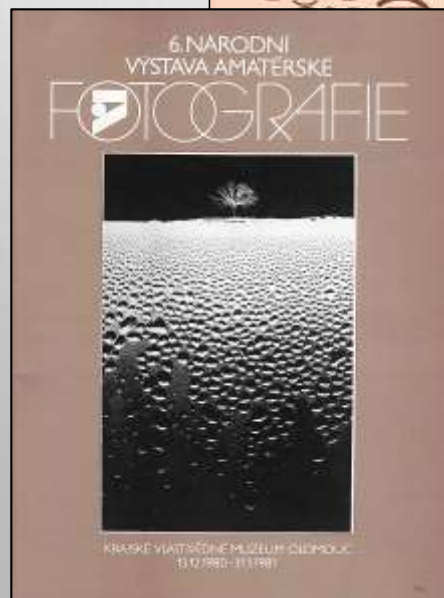
Z výstavy Fotoforum Ružomberok, 1983  
Kratochvíl Radomír - Jednoduché zátiží



1984



1988



1981



7. AMFO, V. Sapara - Zrození kamene



1986



1985

# ALMANACH FOTOSEKCE VSMO 1978 - 1985

1978 - 1985

ALMANACH  
FOTOGRAFICKÉ SEKCE  
VSMO  
V OLOMOUCI

Shrůvkou pětácti originálních fotografií se členové fotografické sekce Vlastivědné společnosti vuzyní v Olomouci ohlížejí na posledních osm let společné práce na poli amatérské fotografie. Mnohé z těchto snímků reprezentovaly fotografickou sekci na četných výstavách instalovaných v Olomouci i jiných městech, a nebo byly zařazeny do ročníků Turnavského sáporvého okruhu. Výběr fotografií byl orientován na motivy a techniky, které nejlépe charakterizují tvorbu jednotlivých autorů v uvedeném období, bez ohledu na obsahovní či formální jednotu vydané sbírky.

Seznam fotografií

1. Bárta Vladimír	: Stěpiny	1983
2. Dočkal Antonín	: Pohled z okna	1983
3. Klimeš Bohumil	: Potok	1981
4. Krajčí Dimitrios	: Život na vodě	1981
5. Kratochvíl Radomír	: Fotografie	1984
6. Mühlparzer Ivo	: Růže	1983
7. Ondráček Zdeněk	: Mužna	1979
8. Peroutka Jan	: Zetři	1982
9. Popová Lidmila	: Divyčata	1979
10. Pop Ladislav	: Matka s dítětem	1982
11. Růžička Vítězslav	: Zářící	1978
12. Sedláček Bohumír	: Divizna	1979
13. Schwarz Leo	: Les	1983
14. Vrablík Jan	: Létat je tak snadné	1984
15. Zawadovský Gustav	: Les v zímě	1980

Olomouc, únor 1986

Vydáno v počtu omezení výtisků pro vnitřní distribuci mezi členy fotografické sekce a archivní účely KVM v Olomouci.



Bárta Vladimír



Dočkal Antonín



Klimeš Bohumil



Krajčí Dimitrios



Kratochvíl Radomír



Mühlparzer Ivo



Ondráček Zdeněk



Peroutka Jan



Popová Lidmila



Pop Ladislav



Růžička Vítězslav



Sedláček Bohumír



Schwarz Leo



Vrablík Jan



Zawadovský Gustav

Olomouc, únor 1986

# FOTOGRAFIE PUBLIKOVANÉ TISKEM

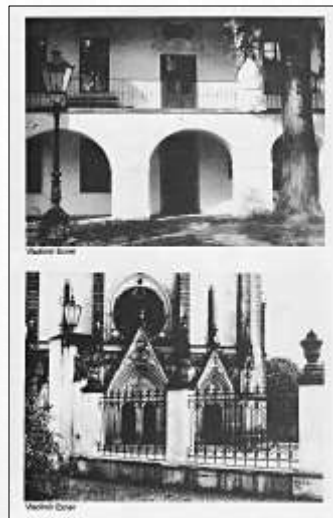


J. Hajn

VYDÁNO U PŘÍLEŽITOSTI VÝSTAVY K 20.  
VÝROČÍ FOTOGRAFICKÉ SEKCE VSMO  
OLOMOUC, 1989



V. Bořkovec



V. Exner



M. Ondrušková, Z. Ondráček



J. Peroutka



L. Schwarz



F. Šefčík



L. Popová



J. Zahrada, G. Zawadovský

# SOUČASNÉ SPOLEČNÉ VÝSTAVY FOTOSEKCE VSMO

Výstava prací aktivních členů

## Fotografické sekce

VLASTIVĚDNĚ SPOLEČNOSTI MUZEJNÍ V OLOMOUCI



ÚNOR - DUBEN 2017

Výstava prací aktivních členů

## Fotografické sekce

VLASTIVĚDNĚ SPOLEČNOSTI MUZEJNÍ V OLOMOUCI

Třetí ročník pokračujícího cyklu výstav jednotlivých aktivních členů této fotografické sekce. Měsíčními rozběhy představí fotografie, které vytvoří:

- Zdeněk Vích
- Josef Benas
- Karel Mázl
- Jiří Pásek
- Radomír Kratochvíl
- Jana Výchlová
- Ladislav Pechá
- Gustav Fome
- Stanislav Pálek



ČERVENEC - ZÁŘÍ



Výstava fotografií

## Radomír KRATOCHVIL

ČLEN SOUČASNÉ FOTOGRAFICKÉ SEKCE  
VLASTIVĚDNĚ SPOLEČNOSTI MUZEJNÍ V OLOMOUCI

V knihovně města Olomouce pokračuje cyklus výstav VSMO. Po úvodní společné expozici všech aktivních členů se nyní představuje Radomír Kratochvíl. Rodák z Přerova se letos se dovívá 70 let. Fotografování se věnuje čtyřicet dva let a to v rámci amáteurského fotoklubu. Zabývá se knižničkou fotografií, zářím a zákutím, se zaměřením na výraznou stránku těchto věnat.



DUBEN - ČERVEN

Výstava prací aktivních členů

## Fotografické sekce

VLASTIVĚDNĚ SPOLEČNOSTI MUZEJNÍ V OLOMOUCI

Čtvrtý ročník pokračujícího cyklu výstav jednotlivých aktivních členů této fotografické sekce. Měsíčními rozběhy představí fotografie, které vytvoří:

- Zdeněk Vích
- Josef Benas
- Karel Mázl
- Jiří Pásek
- Radomír Kratochvíl
- Jana Výchlová
- Ladislav Pechá
- Gustav Fome
- Stanislav Pálek
- Karel Fojtík
- František Sedláček
- Martin Štěpánek
- Děchovský Štěpán

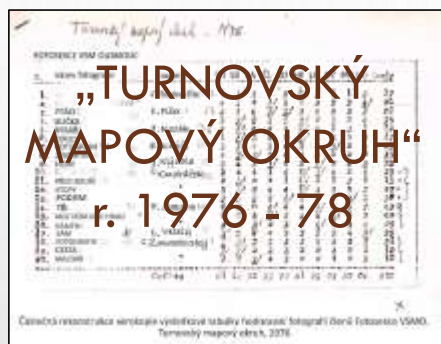


ČERVENEC - ZÁŘÍ



# ÚČAST VE FOTOGRAFICKÝCH MAPOVÝCH OKRUHÍCH

## MAPA „NEKÁZANKA“ od r. 1993



2013 - 2014



2017 - 2018



2018 - 2019

<http://nekazanka.hyperlink.cz/>

## MAPA „BLATENSKÁ RŮŽE“ od r. 2014



2014 - 2015



2015 - 2016



2016 - 2017



2017 - 2018

<http://kamfo.wagich.cz/blatenska-ruze/>

# AKTIVITY ČLENŮ FOTOGRAFICKÉ SEKCE VSMO



FOTOGRAFICKÉ  
NOVOROČENKY

PRAVIDELNÉ MĚSÍČNÍ  
HODNOCENÍ FOTOGRAFIÍ  
ČLENŮ FOTOSEKCE

SPOLEČNÉ POSEZENÍ  
NA KONCI ROKU

A grid of photo thumbnails from the website gallery. The thumbnails are arranged in a grid and include the following captions:

- Duben 2019 (srpen 2016 až květen 2019)
- Březen 2019 (červen 2018 až duben 2019)
- Únor 2019 (srpen 2018 až říjen 2019)
- Leden 2019 (červen 2013 až leden 2019)
- Zahájení výstavy Radomira Kratochvíla 08.01.19. letus v lednu
- Posezení 2018 (27.12.2018)
- Prosinec 2018 (srpen až prosinec 2018)
- Listopad 2018 (září 2007 až listopad 2018)
- Říjen 2018 (červenec 2014 až listopad 2018)

<https://vsmo.rajce.idnes.cz/>

rajcenet 82 alb - 7 769 zobrazení



FOTOSEKCE VSMO (vsmo) Sdílet  
Fotografická sekce Vlastivědné Společnosti Muzejní OLOMOUC  
82 alb • 7 769 zobrazení • 13 oblíbených alb • 2 fanoučků • 1 komentář



# VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ FOTOSEKCE VSMO 2019

Vlastivědné muzeum v Olomouci a  
Vlastivědná společnost muzejní v Olomouci



pořádají k 50. výročí založení  
fotosekce VSMO  
výstavu fotografií jejich  
současných členů

Zahájení výstavy proběhne ve středu 29.5.2019  
v 17 hodin v Radeckého sále VMO  
O historii VSMO a její fotosekce promluví  
Dr. M. Tichák a MUDr. D. Krajčí

29.5. - 15.9.2019

Vstup zdarma

[vsmo@email.cz](mailto:vsmo@email.cz) <https://foto-vsmo.cz> <https://vsmo.rajce.idnes.cz>

## FOTOGRAFOVÉ DĚKUJÍ ZA MOŽNOST USPOŘÁDAT VÝSTAVU K 50. VÝROČÍ ČINNOSTI FOTOSEKCE VSMO

- Vlastivědné společnosti muzejní z. s.
- Vlastivědnému muzeu v Olomouci
- Paní PhDr. Renatě Fifkové, panu Petru Šubčíkovi a jejich spolupracovníkům za pěknou instalaci výstavy
- Paní Kateřině Vysloužilové za pomoc při přípravě slavnostního zahájení
- Panu PhDr. Milanu Tichákovi za zasvěcené informace z historie VSMO
- Všem členům fotosekce VSMO za pomoc při přípravě výstavy a jejího zahájení



# VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ FOTOSEKCE VSMO 2019

## FOTOGRAFOVÉ DĚKIJÍ ZA MOŽNOST USPOŘÁDAT VÝSTAVU K 50. VÝROČÍ ČINNOSTI FOTOSEKCE VSMO

- Vlastivědné společnosti muzejní z. s.
- Vlastivědnému muzeu v Olomouci
- Paní PhDr. Renatě Fifkové, panu Petru Šubčíkovi a jejich spolupracovníkům za pěknou instalaci výstavy
- Paní Kateřině Vysloužilové za pomoc při přípravě slavnostního zahájení
- Panu PhDr. Milanu Tichákovi za zasvěcené informace z historie VSMO
- Všem členům fotosekce VSMO za pomoc při přípravě výstavy a jejího zahájení

