

## Deset let Fotografické sekce

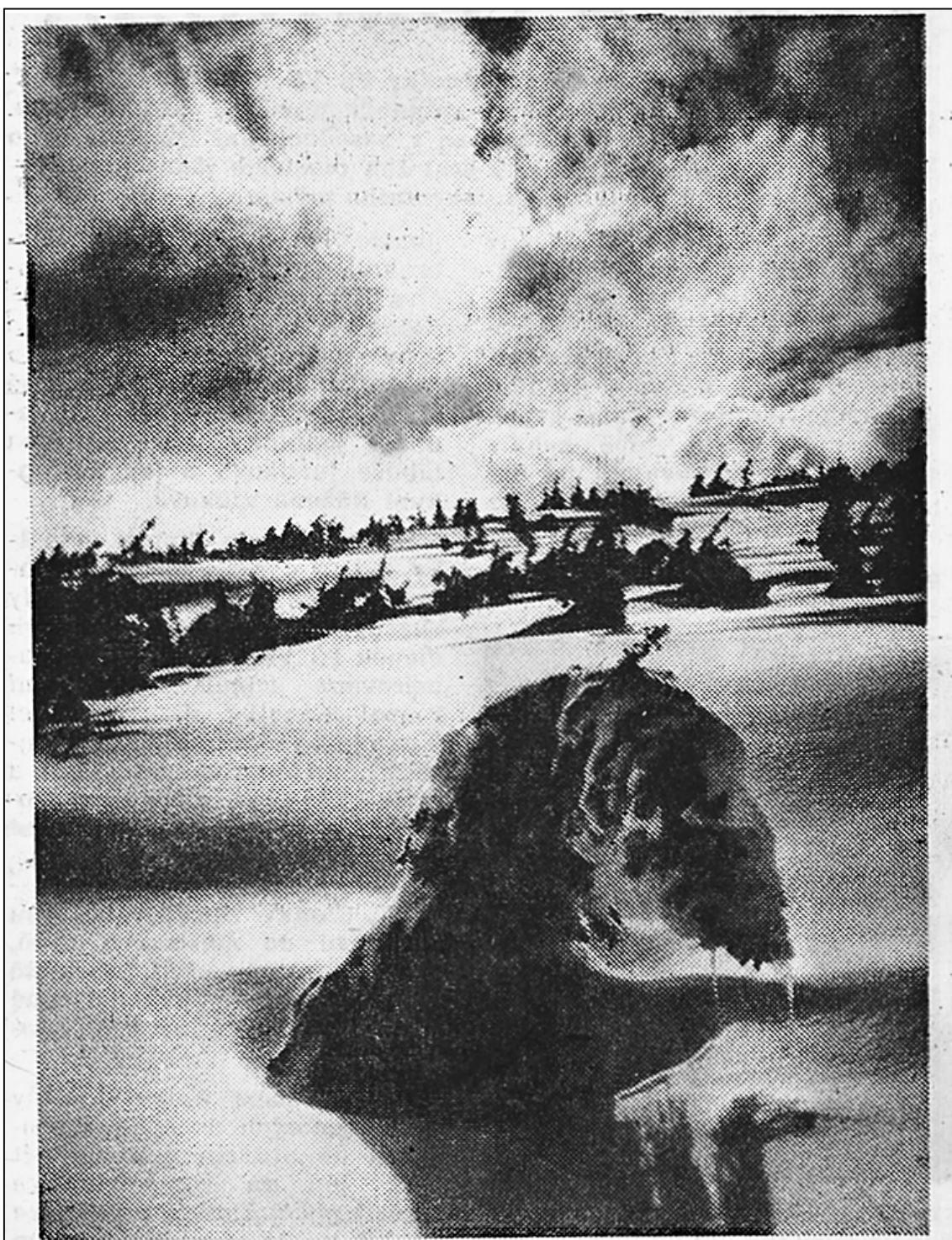
V sobotu 3. února 1979 byla v malém sále Krajského vlastivědného muzea v Olomouci zahájena výstava fotografií členů Fotografické sekce Vlastivědné společnosti muzejní. Při této příležitosti si její členové připomněli desetileté jubileum své práce na společensky významném úseku zájmové umělecké činnosti.

Fotografické hnutí má v Olomouci dlouhou tradici. Již dávno před válkou zde pracoval „Český klub fotografů“, který sdružoval mnoho vynikajících amatérů, úspěšných doma i v zahraničí. Po ukončení činnosti (asi v roce 1948) přešli jeho členové do nově vznikajících fotografických klubů při průmyslových podnicích. V padesátých a šedesátých letech měly pro rozvoj náročné fotografie značný význam menší tvůrčí skupiny DOFO a OHNISKO. (Skupina OHNISKO působila při tehdejších ZK Moravských železáren a na její půdě se scházeli společně malíři s fotografy.) Členové těchto skupin byli v mnohých směrech průkopníky nového nazírání na výtvarnou fotografii a někteří z nich se stali také zakládajícími členy Fotografické sekce VSM.

Ustavující schůze Fotografické sekce VSM se sešla 12. února 1969 z podnětu členů poradního sboru pro fotografii při okresním kulturním středisku v Olomouci. Nově vytvořená organizace měla, kromě odborné fotografické činnosti, klást důraz také na stránku společenskou, aby v ní našli uplatnění všichni zájemci a přátelé fotografie bez rozdílů ve vyspělosti a bez omezení počtu členů. Od té doby se již deset let scházejí přátelé fotografie, aby si na poli společného zájmu vyměnili zkušenosti, informace a názory. Vytvořil se stálý kolektiv, kterému se podařilo uspořádat řadu společných akcí s nebývalým zájmem veřejnosti. Stěžejním bodem činnosti Fotografické sekce bylo zprostředkování kontaktu nejširší veřejnosti s fotografiemi na výstavách. Její členové se podíleli na těchto výstavách buď jako autoři, nebo umožnili organizační a brigádnickou práci předvedení fotografií našich i zahraničních hostů. Z mnoha desítek instalovaných výstav je možno vzpomenout „Výstavu výtvarné fotografie SM kraje“, celostátní výstavu „25 let života osvobozené vlasti“, tematické výstavy „Historická Olomouc“, „Období slunovratu“ a dále celou řadu členských výstav bez vymezení tématu. V zahraničí společně vystavovali členové Fotografické sekce ve Francii a NSR. V posledních letech se umístila sekce vždy na některém z prvních míst v soutěži klubů a do Olomouce byly přivezeny také ceny ze soutěží jednotlivců. Výčet společných úspěchů Fotografické sekce by mohl ještě dlouho pokračovat a stejně obsažné by bylo zhodnocení jejich individuálních úspěchů na mnoha domácích i zahraničních výstavách. Z těch nejznámějších jsou to fotografie Stiborovy, Vávrovy, Saparovy, Kytkovy, Kývalovy, Přečkovy, Birgusovy a dalších, které, každá ve své žánrové oblasti, přinesly něco nového do výtvarné fotografie a byly široce popularizovány ve fotografickém tisku.

-dk-

Stráž lidu, úterý 20.2.1979



*Zasněžené hřebeny Krkonoš MUDr. D. Krajčího, CSc., člena Fotografické sekce Vlastivědné společnosti muzejní.*